El comic un invento para recordar. RaÃºl y Tania.

El cÃ³mic

Alum 4CD - 28/02/2012

Â¿Quien y donde se invento el cÃ³mic?

Los cÃ³mics o historietas tal como se los conocen hoy en dÃ-a se inventaron en EEUU a principios del siglo veinte, de manos de Yellow Kid de Richard Outcalt, aunque existe desde hace miles de aÃ±os: los egipcios, romanos y griegos lo practicaban, en JapÃ³n se considera que el primer Manga proviene de un templo budista del siglo XI, del dibujante Toba No Sojo.
En lo referente a los cÃ³mics modernos, el principal propÃ³sito fue entretener, aunque despuÃ©s se ha llegado a niveles importantÃ-simos, comparables a los de cualquiero otro arte.

Los generos son los siguientes:

- Superheores
- Horror
- Historicos
- Comedia
- Infantil
- Tira Comica
- FantasÃ-a

- Ciencia ficciÃ³n

- Romantico

Por tamaÃ±os pueden ser:

- Formato Americano (o floppies de 24-80 paginas, engrapados)
- Diggest (tamaÃ±o bolsillo)
- Trade paperback (tomo recopilatorio en pasta suave)
- Hard cover (lo mismo pero en pasta dura)
- Novela Grafica (historia original en formato libro, de pasta suave o dura)
- Media Carta
- Omnibus (tomo masivo recopilatorio, en pasta dura)
- Formato Europeo o Album (como los de asterix, por ejemplo)
- Strip (tira comica en periodicos, tipo mafalda o garfield)
- Absolute (gran formato, mas alto y mas largo del comic normal)
- Tankoubon (recopilacion de manga en formato media carta o similar)