

Judo

Alumbac - 06/12/2009

CÓDIGOS

EL JUDO

El juvsggdo

Codigos del judo.

color

Cinturones.

color

blanco

Principiante

amarillo

Segundo cinturon

naranja

tercer cinturon

verde

Cuarto cinturon

azul

Quinto cinturón

Marrón

Sexto cinturón

negro

Septimo cinturón

Del 1º al 5º grados negro

Octavo cinturón

Del 6º al 8º grados rojo y blanco

Noveno cinturón

Del 9º al 11º grados rojo

Decimo cinturon

12º grado blanco

Undecimo cinturon

Instrucciones (para borrar)

Esta plantilla es muy genérica, en cada código conviene mantener la cabecera, pero la tabla y el resto se adaptarán a cada caso con grandes variaciones. Ver otros códigos desarrollados.

Además de los tipos habituales (arial, verdana) usa la fuente BankGothic Md BT que va incrustada en este .doc y se puede bajar en <http://yair.es/ideas/codigos-324.html>

Descripción

Fue fundado por Jigoro Kano en 1882. Jigoro-san quiso recoger la esencia de las antiguas escuelas de jujitsu, junto a otras artes de lucha practicadas en el momento en Japón y fundirlas en una sola. El judo sentó las bases para las artes marciales modernas japonesas, tanto en sus objetivos como en los métodos de enseñanza. El judo es uno de los cuatro estilos principales de lucha competitiva de aficionados practicados hoy en día en todo el mundo. Los practicantes de este arte son denominados judokas

Características

El judo, tiene como objetivo derribar al oponente usando la fuerza del mismo

Variantes

Algunos practicantes piensan que actualmente se ha privilegiado demasiado su faceta deporte-competitiva y se ha perdido la caballerosidad de la confrontación del judo originario, convirtiéndose en una lucha muy trabada, en la que es muy difícil ver la pureza de la técnica que antiguamente se enseñaba. Es por ello que quienes no disfrutan con la mera competición, pueden ampliar sus conocimientos y mejorar su técnica con la práctica del Kata o "forma establecida", parte del judo que, como en otras artes marciales, conserva y detalla las particularidades de cada técnica para evitar que se deformen con el paso del tiempo: el kata establece la "forma esencial", y debe realizarse sin la más mínima variación. En España existe un sistema de competición de katas que, como en el Karate , se ejecutan delante de un tribunal encargado de puntuar a cada participante. En el caso del judo, se compite por parejas pues todas las katas tienen un atacante ("tori"), que realiza la técnica, y un defensor ("uke"), sobre el que se realiza.

+info

Enlaces, bibliografía, imágenes...

<http://www.youtube.com/watch?v=be-BoM-WokY&translated=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=oy6Z58Pu3Ec>